

音乐殿堂 MP-701 MK4 电子管前级放大器 用户手册

一、输入接口

机器背部上方为输入端子，包含 2 组 RCA 输入（L1-R1、L2-R2）、1 组 XLR 输入（L3-R3），输入阻抗 30K Ω 。



二、输出接口

机器背部下方为输出端子，包含 2 组 RCA 输出、1 组 XLR 输出。为获得最佳音质，后级设备总输入阻抗建议 $\geq 10K\Omega$ 。举例：两台输入阻抗 100K Ω 的设备（后级功放 + 有源低音炮）并联，总阻抗 50K Ω ，满足最低阻抗要求。

三、电子管更换操作指南

（一）整流电子管与 S2 档位开关

适配整流管型号

6Z5P、6X5、5T4、274B、5AR4、GZ34、GZ33、5R4、5U4G



档位切换规则

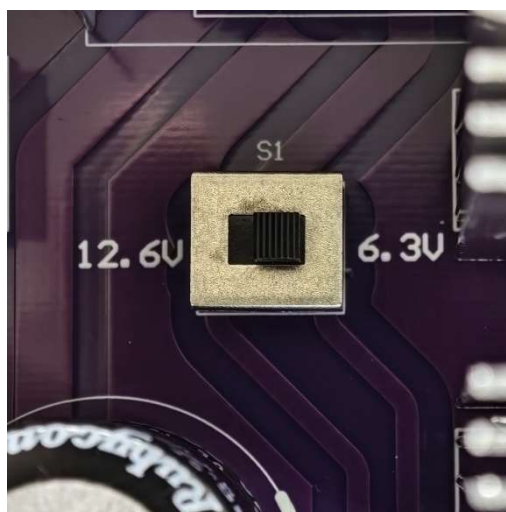
1. 使用 6Z5P、6X5：S2 拨至「6X5」档
2. 使用 5T4、274B、5AR4、GZ34、GZ33、5R4、5U4G：S2 拨至「5AR4」档

（二）信号电子管与 S1 灯丝电压开关

适配信号管型号

6922、6H30Pi、6DJ8、E88CC、6N11、6N1P、6H1n、6CG7、6N23P、E80CC、12AU7、

12BH7、12SN7、6SN7



档位切换规则

1. 使用 E80CC、12AU7、12BH7、12SN7：S1 拨至「12.6V」档
2. 使用 6922、6H30Pi、6DJ8、E88CC、6N11、6N1P、6H1n、6CG7、6N23P、6SN7：S1 拨至「6.3V」档

特殊安装说明

若使用 6SN7/12SN7，需搭配 3 个 6SN7 转 6922 转换座，并拆除机身顶盖防尘网。

灯丝电压使用硬性要求

1. 禁止混用不同灯丝电压电子管，整机 3 支信号管必须统一灯丝电压规格；
2. 同灯丝电压的不同型号电子管可混搭使用，例：V2、V3 装 E88CC，V4 装 6H1n。

（三）电子管增益与声音风格参考

1. 输出增益从小到大排序：6H30Pi < 12AU7/12BH7/E80CC < 6SN7/12SN7 < 6922/6DJ8/E88CC/6N1P/6N11
2. 音色特点区分
 - 柔和浓郁型：12AU7、12BH7、12SN7、6SN7、6H1n，声音温润、速度偏缓；
 - 通透高解析型：6922、6DJ8、E88CC、6N11、6H30Pi，高频清晰、瞬态快、空气感充足。

四、输出增益 DIP 开关设置

不同后级功放、有源音箱输入灵敏度存在差异，正确调节增益可发挥本机最佳音质；本机每声道独立配置增益 DIP 拨码开关。

1. 增益档位（由大到小）：1 档 > 2 档 > 3 档 > 4 档；开关拨至 ON 为开启，4 档为最低增益；
2. 使用规范：仅将其中 1 路开关拨至 ON，其余 3 路保持关闭；
3. 听音调节方法：
 - 声音暗淡、单薄：调高增益；
 - 声音生硬、刺耳：降低增益。



五、可更换电容调校说明

(一) 滤波旁路电容

可自行拆卸更换，微调整机音色。

1. 参数要求：容量 $1\mu\text{F}\sim 10\mu\text{F}$ ，耐压 $\geq 350\text{V}$ ；推荐无极电容。
2. 极性提示：如果选用有极性轴向电解电容时，严格按照下图「+/-」标识安装；



3. 安全操作规范：① 关机后电容残留高压余电，禁止同时触碰电容两端引脚；② 操作建议佩戴医用橡胶绝缘手套；③ 拆卸下的旧电容放入密封塑料袋妥善存放。

(二) 输出耦合电容

更换此电容对音色改变幅度远大于滤波旁路电容；原厂标配瑞典 RIFA PHE450 1000V 2.2 μF 发烧电容。



1. 容量选配标准（耐压统一 $\geq 350\text{V}$ ）
 - 后级输入阻抗 $> 30\text{K}\Omega$ ：最低可用 $1\mu\text{F}$ ；

- 后级输入阻抗 $\leq 30\text{K}\Omega$ ：推荐 $2.2\mu\text{F}$ ；
- 极个别后级，输入超低阻抗 $3\text{K}\Omega\sim 5\text{K}\Omega$ ：建议 $6.8\mu\text{F}\sim 8.2\mu\text{F}$ ；
- 2. 安全操作规范：与滤波旁路电容操作要求完全一致。

六、高压安全警告

1. 设备内部存在高压电路，更换电子管、电容前**务必拔掉电源插头**；
2. 严禁徒手触碰内部电路板、元件引脚、无绝缘材料包裹的接线端子；
3. 关机后电容会留存高压余电，切勿同时触碰电容两极；
4. 维修、更换元件时，建议佩戴医用橡胶绝缘手套；
5. 拆下的旧电容装入密封塑料袋存放。